

RETROSPEKTIVE LOS ANGELES. EINE STADT IM FILM

PROGRAMMÜBERSICHT 5. OKTOBER BIS 5. NOVEMBER

Österreichisches Filmmuseum 1010 Wien, Augustinerstraße 1
Tickets für die Viennale-Retrospektive sind sowohl über die Viennale als auch über das Filmmuseum erhältlich. Informationen unter www.filmmuseum.at und www.viennale.at

	SONNTAG 5. 10.	MONTAG 6. 10.	MITTWOCH 8. 10.	DONNERSTAG 9. 10.	FREITAG 10. 10.	SAMSTAG 11. 10.
19.00	Kurzfilmprogramm SLAPSTICK CITY 88 Min	Double Indemnity Billy Wilder USA 1944 • 107 Min • eOmdU	The Salvation Hunters Josef von Sternberg USA 1925 • 76 Min • eZT	Kurzfilmprogramm SUNSHINE NOIR 79 Min	The Limey Steven Soderbergh USA 1999 • 89 Min • OF	Sunset Boulevard Billy Wilder USA 1950 • 110 Min • OF
21.00	Olivia's Place Thom Andersen USA 1966 • 6 Min • OF Cisco Pike Bill Norton USA 1972 • 94 Min • OF	On the Edge Curtis Harrington • USA 1949 • 5 Min • kD Night Tide Curtis Harrington USA 1961/63 • 84 Min • OF	20.30 Los Angeles Plays Itself Thom Andersen USA 2003 • 169 Min • OF	God Respects Us When We Work, But Loves Us When We Dance Les Blank, Skip Gerson • USA 1968 • 18 Min • OF The Wild Angels Roger Corman USA 1966 • 93 Min • OF	20.45 Murder by Contract Irving Lerner • USA 1958 • 79 Min • OF City of Fear Irving Lerner • USA 1959 • 81 Min • OF	21.15 Gone in 60 Seconds H.B. Halicki USA 1974 • 97 Min • OF
	SONNTAG 12. 10.	MONTAG 13. 10.	MITTWOCH 15. 10.	DONNERSTAG 16. 10.	FREITAG 17. 10.	SAMSTAG 18. 10.
19.00	Minnie And Moskowitz John Cassavetes USA 1971 • 115 Min • OF	Bless Their Little Hearts Billy Woodberry USA 1984 • 85 Min • OF	Kurzfilmprogramm FALLING APART 92 Min	Standard Gauge Morgan Fisher USA 1984 • 35 Min • eOmFU Detour Edgar G. Ulmer USA 1945 • 68 Min • eOmFU	17.00 Bush Mama Haïle Gerima • USA 1976 • 97 Min • OF 19.00 Dusty and Sweets McGee Floyd Mutrux • USA 1971 • 91 Min • OF	17.00 Kurzfilmprogramm SUNSHINE NOIR 79 Min 18.45 Bunker Hill Kent Mackenzie USA 1956 • 18 Min • OF The Exiles Kent Mackenzie USA 1958-61 • 72 Min • OF
21.00	21.15 Fast Times at Ridgemont High Amy Heckerling USA 1982 • 90 Min • OF	20.45 Jackie Brown Quentin Tarantino USA 1997 • 153 Min • OF	I Don't Know Penelope Spheeris • USA 1972 • 20 Min • OF The Decline of Western Civilization Penelope Spheeris USA 1981 • 100 Min • OF	21.15 Kiss Me Deadly Robert Aldrich USA 1955 • 106 Min • OF	On the Edge Curtis Harrington • USA 1949 • 5 Min • kD Night Tide Curtis Harrington USA 1961/63 • 84 Min • OF	20.30 Los Angeles Plays Itself Thom Andersen USA 2003 • 169 Min • OF
	SONNTAG 19. 10.	MONTAG 20. 10.	MITTWOCH 22. 10.	DONNERSTAG 23. 10.	FREITAG 24. 10.	SAMSTAG 25. 10.
19.00	16.30 Hickey & Boggs Robert Culp • USA 1972 • 111 Min • OF 19.00 Zoot Suit Luis Valdez • USA 1981 • 103 Min • OF	17.00 When It Rains Charles Burnett • USA 1995 • 13 Min • OF My Brother's Wedding Charles Burnett • USA 1983/2007 • 83 Min • OF	17.00 The Salvation Hunters Josef von Sternberg USA 1925 • 76 Min • eZT 18.45 Lecture Edward Dimendberg	17.00 Bless Their Little Hearts Billy Woodberry USA 1984 • 85 Min • OF 19.00 Kurzfilmprogramm ROCK ... AND TV 100 Min	17.00 Olivia's Place Thom Andersen • USA 1966 • 6 Min OF/ Cisco Pike Bill Norton • USA 1972 • 94 Min • OF 19.00 The Life and Death of 9413 – A Hollywood Extra Robert Florey, Slavko Vorkapich • USA 1928 13 Min • eZT / Hollywood Boulevard Robert Florey USA 1937 • 75 Min • OF	17.00 I Don't Know Penelope Spheeris • USA 1972 • 20 Min • OF The Decline of Western Civilization Penelope Spheeris • USA 1981 • 100 Min • OF 19.15 Kurzfilmprogramm PAT O'NEILL 80 Min
21.00	Sex Garage Fred Halsted • USA 1972 • 35 Min • OF • V L.A. Plays Itself Fred Halsted USA 1972 • 55 Min • OF V	Kurzfilmprogramm LOVING LOS ANGELES 85 Min	20.30 Murder by Contract Irving Lerner • USA 1958 • 79 Min • OF City of Fear Irving Lerner • USA 1959 • 81 Min • OF	Sweet Sweetback's Baadasssss Song Melvin Van Peebles USA 1971 • 98 Min • OF	Muscle Beach Joseph Strick, Irving Lerner • USA 1948 • 10 Min • OF The Savage Eye Joseph Strick, Sidney Meyers, Ben Maddow • USA 1960 • 66 Min • OF	Jackie Brown Quentin Tarantino USA 1997 • 153 Min • OF
	SONNTAG 26. 10.	MONTAG 27. 10.	MITTWOCH 29. 10.	DONNERSTAG 30. 10.	FREITAG 31. 10.	SAMSTAG 1. 11.
19.00	17.00 Kurzfilmprogramm SLAPSTICK CITY 88 Min 19.00 1:42.08 George Lucas • USA 1966 • 8 Min • OF Pit Stop Jack Hill USA 1969 • 92 Min • OF	17.00 God Respects Us When We Work, But Loves Us When We Dance Les Blank, Skip Gerson • USA 1968 18 Min • OF/ The Wild Angels Roger Corman USA 1966 • 93 Min • OF 19.15 Crime Wave André De Toth • USA 1954 • 74 Min • OF	17.00 Fast Times at Ridgemont High Amy Heckerling • USA 1982 • 90 Min • OF 19.00 Hoover Street Revival Sophie Fiennes • USA 2002 • 104 Min • OF		Bush Mama Haïle Gerima USA 1976 • 97 Min • OF	Double Indemnity Billy Wilder USA 1944 • 107 Min • eOmdU
21.00	Always Outnumbered, Always Outgunned Michael Apted USA 1998 • 108 Min • OF	Gone in 60 Seconds H.B. Halicki USA 1974 • 97 Min • OF	Minnie And Moskowitz John Cassavetes USA 1971 • 115 Min • OF		Bunker Hill Kent Mackenzie USA 1956 • 18 Min • OF The Exiles Kent Mackenzie USA 1958-61 • 72 Min • OF	Sweet Sweetback's Baadasssss Song Melvin Van Peebles USA 1971 • 98 Min • OF
	SONNTAG 2. 11.	MONTAG 3. 11.	MITTWOCH 5. 11.			
19.00	Kiss Me Deadly Robert Aldrich USA 1955 • 106 Min • OF	When It Rains Charles Burnett • USA 1995 • 13 Min • OF My Brother's Wedding Charles Burnett • USA 1983/2007 • 83 Min • OF	Muscle Beach Joseph Strick, Irving Lerner USA 1948 • 10 Min • OF The Savage Eye Joseph Strick, Sidney Meyers, Ben Maddow • USA 1960 • 66 Min • OF			
21.00	The Limey Steven Soderbergh USA 1999 • 89 Min • OF	Hickey & Boggs Robert Culp USA 1972 • 111 Min • OF	Sunset Boulevard Billy Wilder USA 1950 • 110 Min • OF			

20.10., 19 Uhr

NASE FÜR NEUIGKEITEN – EINE EINFÜHRUNG IN DAS FRÜHE KINO

In einer gemeinsamen Veranstaltung der Viennale und des Filmmuseums stellt der Berliner Schauspieler und Autor Hanns Zischler sein jüngstes Buch vor, das er mit der Literaturwissenschaftlerin Sara Danius erarbeitet hat – «Nase für Neuigkeiten. Vermischte Nachrichten von James Joyce». Zischlers Präsentation wird mehrere Formate vereinen: Lesung, Vortrag, Filme.