

RETROSPEKTIVE

ANDY WARHOL FILMMAKER

Österreichisches Filmmuseum 1010 Wien, Augustinerstraße 1
 Tickets für die VIENNALE-Retrospektive gibt es ausschließlich im Filmmuseum.
 Die Kasse ist ab eine Stunde vor Beginn der ersten Vorstellung bis 21 Uhr geöffnet.
 Ticketreservierung unter 01/533 70 54 und unter www.filmmuseum.at

PROGRAMMÜBERSICHT 1. BIS 31. OKTOBER

	19 UHR	21 UHR
Sa 1. 10.	Poor Little Rich Girl 1965 • 66 Min • OF	Blow Job 1964 • 36 Min • stumm Screen Tests Reel 8 1964–66 • ca. 40 Min • stumm
So 2. 10.	Superstar: The Life and Times of Andy Warhol Chuck Workman • 1990 • 87 Min • OF	Beauty No. 2 1965 • 66 Min • OF
Mo 3. 10.	Harlot 1964 • 67 Min • OF Screen Tests Reel 4 1963–65 • ca. 40 Min • stumm	The Velvet Underground and Nico 1966 • 67 Min • OF
Mi 5. 10.	Tarzan and Jane Regained ... Sort of 1963 • 81 Min • OF	My Hustler 1965 • 67 Min • OF
Do 6. 10.	Outer and Inner Space 1965 • 33 Min • OF (Doppelprojektion) The Velvet Underground 1966 • 33 Min • OF (Doppelprojektion)	Imitation of Christ 1967–69 • 85 Min • OF
Fr 7. 10.	18.30 Haircut (No. 1) 1963 • 27 Min • stumm Kiss 1963/64 • 48 Min • stumm	20.15 The Chelsea Girls 1966 • ca. 200 Min • OF (Doppelprojektion)
So 9. 10.	Couch 1964 • 59 Min • stumm Eat 1964 • 35 Min • stumm	Four of Andy Warhol's Most Beautiful Women 1964–70 • 16 Min • stumm Hedy 1966 • 67 Min • OF
Mo 10. 10.	Andy Warhol: Portraits of the Artist as a Young Man Gerard Malanga • 1964 • 21 Min • stumm Andy Warhol Marie Menken • 1965 • 18 Min • stumm Scenes from the Life of Andy Warhol Jonas Mekas • 1963–90 • 36 Min • OF	Bike Boy 1967–68 • 109 Min • OF
Mi 12. 10.	Soap Opera 1964 • 47 Min • OF Screen Tests Reel 10 1964–66 • ca. 40 Min • stumm	Screen Test No. 1 1965 • 66 Min • OF
Do 13. 10.	Space 1965 • 67 Min • OF Screen Tests Reel 18 1964–66 • ca. 40 Min • stumm	Kitchen 1965 • 66 Min • OF Screen Tests Reel 23 1964–66 • ca. 40 Min • stumm
Fr 14. 10.	More Milk Yvette 1965 • 67 Min • OF Screen Tests Reel 16 1964–66 • ca. 40 Min • stumm	I, a Man 1967–68 • 95 Min • OF

	19 UHR	21 UHR
Sa 15. 10.	17.30 Blow Job 1964 • 36 Min • stumm Screen Tests Reel 8 1964–66 • ca. 40 Min • stumm	Mario Banana (No.1) 1964 • 4 Min • stumm • Farbe Mario Banana (No. 2) 1964 • 4 Min • stumm • s/w Screen Test No. 2 1965 • 67 Min • OF
So 16. 10.	19.00 Vinyl 1965 • 66 Min • OF	Camp 1965 • 67 Min • OF
Mo 17. 10.	14.00–19.00 Screen Tests Reels 5, 7, 19, 20, 24, 27 1963–66 • ca. 240–250 Min • Pausen • stumm freier Eintritt 19.15 Award Presentation to Andy Warhol Jonas Mekas • 1964 • 12 Min • OF The Match Girl Andrew Meyer • 1966 • 25 Min • OF Superartist Juan Drago, Bruce Torbet • 1967 • 21 Min • OF	
Mi 19. 10.	17.30 Tarzan and Jane Regained ... Sort of 1963 • 81 Min • OF	Henry Geldzahler 1964 • 99 Min • stumm
Do 20. 10.	19.15 Poor Little Rich Girl 1965 • 66 Min • OF	
Fr 21. 10.	17.30 Haircut (No. 1) 1963 • 27 Min • stumm Kiss 1963/64 • 48 Min • stumm	19.30 The Chelsea Girls 1966 • ca. 200 Min • OF (Doppelprojektion)
Sa 22. 10.	17.30 Soap Opera 1964 • 47 Min • OF Screen Tests Reel 10 1964–66 • ca. 40 Min • stumm	Andy Warhol: Portraits of the Artist as a Young Man Gerard Malanga • 1964 • 21 Min • stumm Andy Warhol Marie Menken • 1965 • 18 Min • stumm Scenes from the Life of Andy Warhol Jonas Mekas • 1963–90 • 36 Min • OF
So 23. 10.	19.15 Imitation of Christ 1967–69 • 85 Min • OF	20.30–2.00 Sleep 1963 • 5 Std 21 Min • stumm (externe, leise Radiomusik) Freier Eintritt – Bar bis 3 Uhr früh
Mo 24. 10.	17.30 Four of Andy Warhol's Most Beautiful Women 1964–70 • 16 Min • stumm Hedy 1966 • 67 Min • OF	Bike Boy 1967–68 • 109 Min • OF
Mi 26. 10.	19.00 The Velvet Underground and Nico 1966 • 67 Min • OF	My Hustler 1965 • 67 Min • OF
Do 27. 10.	17.30 Beauty No. 2 1965 • 66 Min • OF 19.00 Harlot 1964 • 67 Min • OF Screen Tests Reel 4 1963–65 • ca. 40 Min • stumm	Couch 1964 • 59 Min • stumm Eat 1964 • 35 Min • stumm
Fr 29. 10.	12.00–20.30 Empire 1964 • 8 Std 5 Min • stumm Freier Eintritt – Brunch von 12 bis 18 Uhr	Screen Test No. 1 1965 • 66 Min • OF
So 30. 10.	Outer and Inner Space 1965 • 33 Min • OF (Doppelprojektion) The Velvet Underground 1966 • 33 Min • OF (Doppelprojektion)	Space 1965 • 67 Min • OF Screen Tests Reel 18 1964–66 • ca. 40 Min • stumm
Mo 31. 10.	Kitchen 1965 • 66 Min • OF Screen Tests Reel 23 1964–66 • ca. 40 Min • stumm	Mario Banana (No.1) 1964 • 4 Min • stumm • Farbe Mario Banana (No. 2) 1964 • 4 Min • stumm • s/w Screen Test No. 2 1965 • 67 Min • OF
	I, a Man 1967–68 • 95 Min • OF	Vinyl 1965 • 66 Min • OF
	Award Presentation to Andy Warhol Jonas Mekas • 1964 • 12 Min • OF The Match Girl Andrew Meyer • 1966 • 25 Min • OF Superartist Juan Drago, Bruce Torbet • 1967 • 21 Min • OF	Camp 1965 • 67 Min • OF